

17/05/2022
SORTIE CULTURELLE



A LA DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE HISTORIQUE ET INDUSTRIEL DE FONTENAY-LE-COMTE

La thématique de cette sortie a été explorée particulièrement, à travers la visite de deux sites :

– l'Usine « Etoile » implantée Route de Niort et dessinée sur les plans du grand peintre Georges Mathieu, chef de file du courant artistique de « l'Abstraction Lyrique » et qui abrite présentement les locaux de l'entreprise Horanet, spécialisée dans l'édition de solutions logicielles, à destination des collectivités.

– la vieille ville de Fontenay-Le-Comte et ses quartiers gothiques et Renaissance.

Dans un premier temps, le 17 mai 2022, une trentaine de compagnons de la section ANMONM de Vendée se sont retrouvés devant l'imposant site futuriste de « l'Usine Etoile » bâtie sur les plans de Georges Mathieu, en 1973, et devenue en 1986 le siège de l'entreprise Horoquartz.

Ils ont été chaleureusement accueillis par M. Jean-Michel Poupeau, propriétaire du site et fondateur des sociétés Horoquartz et Horanet.

Rappelons qu'à l'origine, à la demande de l'industriel Guy Biraud, fabricant de transformateurs, Georges Mathieu avait dessiné les plans de cette usine sous la forme d'un ensemble original en étoile à sept branches inégales, et dont le pourtour intégralement vitré avait été imaginé par l'artiste comme un moyen de lier le lieu de travail à la nature environnante.

Cette « Usine Etoile » est devenue aujourd'hui le siège de la société Horanet, fondée en 1999 par M. Poupeau, après la vente par ses soins de la société Horoquartz.

Cette société regroupe aujourd'hui environ 100 collaborateurs spécialisés dans l'élaboration de logiciels et de machines dédiés à la fourniture de services par les collectivités, à l'attention des particuliers.

A travers une visite des locaux et une conférence, M. Poupeau, a retracé son histoire personnelle très liée aux diverses phases de naissance et de croissance des sociétés Horoquartz et Horanet. Cette présentation a permis d'évoquer les évolutions de technologies qui ont marqué la mise au point de l'horloge électronique, des systèmes de pointage électronique puis de gestion de temps pour déboucher sur l'élaboration de solutions logicielles complexes mises en place aujourd'hui par Horanet, au profit des collectivités dans les relations avec leurs divers publics.

La formation horlogère de M. Poupeau a constitué le pont de départ de cette fabuleuse aventure qui continue aujourd'hui avec l'instauration d'un pôle d'excellence sur le site, en vue de collationner l'ensemble du savoir autour de la filière « hydrogène » et la préparation

d'une grande exposition consacrée à Georges Mathieu qui sera présentée à l'Historial de Vendée en 2022-2023.

Dans cette optique, M. Poupeau envisage de développer des activités culturelles sur le site, à l'instar des actions déjà menées (festivals lyriques, ...), et, ce, sous la houlette d'une petite équipe de partenaires, « créateurs d'événements », déjà hébergée dans l'usine.

Les compagnons ont apprécié la qualité de l'accueil et ont été séduits par la personnalité de M. Poupeau qui a su leur faire partager son enthousiasme et sa foi dans les technologies innovantes, mises au service des divers acteurs de la vie sociale.

Un excellent repas rendant totalement hommage à la gastronomie vendéenne fut ensuite servi au restaurant « La Glycine », dans une sympathique ambiance de convivialité. Ces sympathiques agapes devaient clore cette première séquence placée, à la fois, sous le signe des technologies de pointe et de l'Art.

L'après-midi fut consacré à une visite de plus de deux heures des vieux quartiers gothique et Renaissance de Fontenay-Le-Comte.

Une vingtaine de compagnons participèrent à cette action conduite par une guide dynamique qui s'employa avec brio à faire partager son érudition au groupe, au cours d'une déambulation savante, à travers des sites marquants (l'Eglise Notre Dame et sa crypte romane, la rue des Loges, la maison Billaud, l'hôtel de la Pérate,...).

La « Petite histoire » rejoignit souvent la « Grande » puisqu'à l'occasion des évocations des figures, notamment, de François Rabelais, d'André Tiraqueau ou de François Viète, on fut amené à replacer les personnages et les événements dans les contextes de la ville humaniste du 16ème siècle, des Guerres de Religion et de la Contre-Réforme du 17ème siècle.

La visite s'acheva place Belliard devant les superbes maisons sur arcades dont l'une vit naître en 1769, l'un des « héros de la cité », Daniel-Auguste Belliard, soldat de la République puis Général d'Empire, connu aussi comme héros de l'Indépendance belge.

En conclusion, cette sortie a permis certainement à beaucoup de participants de découvrir les richesses insoupçonnées que pouvait receler l'ancienne capitale du Bas-Poitou, en matière de patrimoine historique et industriel, au carrefour de la Tradition et de la Modernité.

Bernard Blot, responsable de la commission "Culture et Patrimoine"