

09/07/2022
REMISE DE MÉDAILLE



**LA REMISE DE L'INSIGNE DE CHEVALIER DE L'ORDRE
NATIONAL DU MÉRITE A MONSIEUR JEAN-
FRANÇOIS BOURASSEAU, SECRETAIRE GÉNÉRAL DU
MUSÉE NATIONAL CLÉMENCEAU/DE LATTRE A
MOUILLERON-EN-PAREDS**

Un hommage de Jacques Pérot, Président de l'Institut Vendéen Clémenceau/De Lattre, conservateur général honoraire du patrimoine et officier de la Légion d'Honneur en présence de monsieur Michel Montalétang, vice-président de l'ANMONM pour l'arrondissement de La Roche-sur-Yon et de monsieur Guy Coirier porte-drapeau :

Monsieur Jacques Pérot a rencontré Jean-François Bourasseau le 8 février 1990 à Pouzauges. Il était alors à la recherche d'une personne ayant une bonne connaissance de la commune de Mouilleron-en-Pareds et pouvant être médiateur culturel.

D'une personnalité atypique, Jean-François Bourasseau est originaire de cette commune où ses parents étaient horlogers-bijoutiers. Pour se consacrer à cette mission nouvelle, il vend sa société de vente par correspondance de bijouterie créée cinq ans plus tôt. Il fallait obtenir la création d'un poste auprès du ministère de la culture, chose difficile obtenue dix ans plus tard sous la forme d'un poste de secrétaire général. Avec la Maréchale De Lattre et Philippe de Villiers, il fut créé l'Institut Vendéen Clémenceau/De Lattre et le poste était financé par le Département.

Jean-François Bourasseau était curieux, ouvert, créatif avec un regard neuf sur le musée.

La mise en place d'une politique d'aide publique s'est organisée.

Dès 1991, une collaboration étroite a été engagée par le récipiendaire avec le domaine Saint-Sauveur. A noter en 1992, la première Nuit des Etoiles, en 1993 la création des rencontres théâtrales qui dureront plus de vingt ans en collaboration avec le Cours Florent, l'animation la Colline du Moulin, l'opération Vendée 2000. En 2004, le Conseil Général accepte le legs de la Maréchale De Lattre.

Jean-François Bourasseau a également été président dix ans de l'office du tourisme de La Chataigneraie et laissera des traces profondes de son action avec en particulier des expositions et des publications.

Le musée mouilleronnais obtient le 1er prix du concours régional des Pays de Loire du meilleur accueil et de l'effort de promotion réalisé.

Sur le plan historique, il y a eu aussi la participation aux grandes expositions organisées par l'Historial de la Vendée.

L'originalité des actions proposées est aussi la marque de Jean-François Bourasseau.

Il ne faut pas oublier les coulisses du musée, un travail soutenu avec l'organisation des réserves, le renouvellement de la muséographie, la création du jardin du Maréchal De Lattre.

Il y a l'inscription dans le parcours « Les Maisons des Illustres ».

En 1993, notre récipiendaire reprend ses études à Paris VIII à charge du Ministère de la Culture et il obtient une maîtrise scientifique et technique de médiation culturelle, spécialité Patrimoine/Musée avec la mention très bien.

La Direction des Musées de France lui propose une mission franco-canadienne. Il est chargé d'une étude des Maisons d'Illustres, d'hommes célèbres au Québec.

En 2000, il est nommé Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres par Catherine Tasca, ministre de la Culture pour le travail réalisé au musée de Mouilleron mais aussi pour le travail de recherche mené sur des Maisons d'Hommes Célèbres. Cette notion de Maisons d'Hommes Célèbres a conduit le Ministère de la Culture à créer en 2011 le label Maisons des Illustres. Vint l'idée de créer un Club en 2014. L'association Le Club des Illustres est née et Jean-François Bourasseau en est le cofondateur et son rôle y est toujours très important.

Sur le plan de l'écriture, Jean-François Bourasseau n'a cessé de publier et son premier ouvrage date de 1977. Son roman « Le rosé de Pissotte » est bien connu en Vendée et fleure bon le terroir. Il a publié de nombreux écrits sur Clémenceau et De Lattre.

Bien que modeste selon Jacques Pérot tout a compté dans son rapport à la société d'aujourd'hui, son rapport à la culture, au patrimoine et à son partage.

La décoration remise ce samedi 9 juillet 2022 porte témoignage de ce parcours bien rempli.

De multiples remerciements de Jean-François Bourasseau :

Jean-François Bourasseau a remercié longuement tous les présents, que ce soit à titre familial, amical ou professionnel. Il a plus particulièrement exprimé sa reconnaissance pour le bel

hommage qu'il lui a rendu à Jacques Pérot qui l'a recruté en 1990 et l'a accompagné pendant plus de quinze ans,

Il indique qu'il n'a jamais agi seul et qu'il croit à la force des rencontres. Le travail de médiateur puis d'animateur est un travail de coulisses. Il remercie son épouse Laurence qui a œuvré à ses côtés avec ses compétences, son soutien, son énergie. Il lui dédie sa décoration.

Il cite longuement tous ceux qui ont jalonné son parcours et en reprend les plus belles étapes.

Il conclut en rappelant que ce village de Mouilleron, c'est la terre de ses ancêtres et il a essayé d'y faire pousser de la culture...

Le service public, le développement du territoire, l'action culturelle, l'éducation populaire ont été les fondements de son engagement. Il faut travailler l'histoire pour le futur.

Michel Montalétang